



Ekonomické expertízy, investiční poradenství

Národní 981/17, Praha 1 –Staré Město, 110 08, Czech Republic

tel.: +420 224 232 754, +420 224 224 242, fax: +420 224 238 738, e-mail: mail@eeip.cz

Velká RIA k návrhu zákona o kinematografii

**Příloha ke Koncepti české kinematografie a filmového průmyslu
2010 - 2016 připravené Ministerstvem kultury ČR**

9. září 2009

Společnost EEIP, a.s. zpracovala hodnocení dopadů regulace ve formě velké RIA na základě údajů poskytnutých Ministerstvem kultury (dále jen MK), jednání pracovních skupin Ministerstva kultury k zákonu o kinematografii, na základě informací Českého filmového centra - Film Commission a dalších subjektů dotazovaných v rámci konzultačního procesu, jakož i na základě veřejně dostupných podkladů – zejména podkladů uvedených ve smlouvě mezi EEIP a Ministerstvem kultury. Výběr řešení je proveden na základě kvalitativního a kvantitativního vyhodnocení návrhů a analýz. Společnost EEIP, a.s. vypracovala velkou RIA v souladu s obecnými principy zpracování hodnocení dopadů regulace a s metodickými pokyny Ministerstva vnitra ČR k vyhodnocení nákladů. EEIP, a.s. není odpovědná za využití tohoto dokumentu k jinému účelu, než k jakému byl určen.

Obsah

Obsah.....	3
1 Důvod předložení	5
1.1 Název	5
1.2 Zhodnocení platného právního stavu.....	5
1.2.1 Stručně o historii české kinematografie a její právní úpravy	5
1.2.2 Vývoj kinematografie po roce 1989.....	7
1.2.3 Institute v oblasti kinematografie a filmového průmyslu.....	8
1.2.4 Přehled předpisů upravujících v současnosti kinematografii a filmový průmysl	9
1.3 Věcné členění návrhu zákona o kinematografii v rámci velké RIA.....	10
1.4 Současný stav	11
1.5 Identifikace problémů, cílů, kterých má být dosaženo, a rizik spojených s nečinností	20
1.6 Okruh dotčených subjektů	21
2 Hodnocení dopadů opatření navrhovaných v rámci jednotlivých věcně souvisejících	
okruhů.....	23
2.1 Financování	23
2.1.1 Financování podpory filmovému průmyslu – varianta 0 a varianta I	26
2.1.2 Varianta 0 – zachování současného stavu (obecná varianta pro podporu	
filmového průmyslu).....	45
2.1.3 Shrnutí hlavních poznatků z kvantitativního vyhodnocení řešení vybraného	
v rámci hodnocení možných modelů financování podpory filmového průmyslu ze	
státního rozpočtu	98
2.1.4 Financování podpory filmovému průmyslu zavedením poplatků pro vybrané	
subjekty v oblasti audiovizu (varianta II).....	129
2.1.5 Financování české kinematografie	187
2.2 Evidence	191
2.2.1 Evidence subjektů působících v oblasti audiovizu.....	191
2.2.2 Evidence děl	203
2.3 Klasifikace audiovizuálních produktů (AV produktů)	210
3 Dopady na státní rozpočet a podnikatelský sektor	237
3.1 Dopady na podnikatelský sektor.....	237
3.2 Dopady na státní rozpočet	239
4 Konzultace.....	242
4.1 Připomínková řízení k předchozím návrhům zákona o kinematografii	242

4.2	Pracovní skupiny	242
4.3	Konzultace s profesními asociacemi, sdruženími, filmovými festivaly a dalšími dotčenými subjekty	242
4.4	Konzultace k AV klasifikaci.....	246
5	Implementace	246
5.1	Stanovení orgánů veřejné správy pověřených implementací	246
5.2	Vytvoření zastřešující instituce pro českou kinematografii i filmový průmysl.....	247
5.3	Etapy implementace	249
5.4	Návaznost na další právní předpisy	249
6	Vynucování	250
7	Přezkum účinnosti	251
7.1	Obecný postup přezkumu účinnosti	251
7.2	Specifické ukazatele účinnosti pro nový zákon o kinematografii	251
8	Kontakt	253
8.1	Kontakt na předkladatele	253
8.2	Kontakt na zpracovatele	253
9	Zdroje	254